

مَلْزَمةُ

التَّماذج التجريبيَّة وامتحانات الشَّهادة الثَّانوية الأزهريَّة

لمادة الإنْشاءِ للأعوام السابقة

أ. مُحَمَّد مَحْرُوس، بَاحِثٌ بِمَشْيَخةِ الأزْهرِ

1-إنشاء 2022 الدول الأول

س1: اكتب مقالا علميا عن: دور الأزهر الشريف في الحفاظ على ثوابت الشريعة.

س2: اكتب مقالا أدبيا عن: حقوق الجار في الإسلام.

س3: اذكر أقسام المقال باعتبار الأسلوب تفصيلا.

....

....

....

....

س4: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1-الدلالة التي تستمد من الأنماط اللغوية:

(دلالة السياق – دلالة التركيب – الدلالة اللغوية – الدلالة الصوتية)

2-استخدام المصطلحات العلمية من خصائص المقال: (الأدبي – العلمي – العلمي المتأدب – العمودي)

3-تعتمد خطة المقال على: (المقدمة – صلب الموضوع – الخاتمة – كل ما سبق)

4-المقال الذي يقدم رؤية صحفية عن الأخبار الجارية والأحداث الماضية والتعليق عليها:

(التفسيري – التحليلي – التعليق – كل من: الثانية والثالثة)

5-من الذين دونوا تراجم المحدثين: (الذهبي – السيوطي – العقاد – كل من الذهبي والسيوطي)

6-تتميز التوقيعات بـ: (الإيجاز – الإطناب – تكتب في مكان معين من الحاشية – كل من ب وج)

2-إنشاء تجريبي 2022

س1: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة في كل من:

1-المقال الافتتاحي: ....

المقال العمودي: ....

2-التقرير الإداري: ....

التقرير العلمي: ....

3-السير الذاتية: ....

التراجم: ....

4-الإنشاء الوظيفي: ....

الإنشاء الإبداعي: ....

5-المناظرة الواقعية: ....

المناظرة الخيالية: ....

س2: اكتب مقالا أدبيا مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن آداب زيارة المريض والأصدقاء

س3: اكتب مقالا أدبيا عن إتقان العمل وأثره في رقي الفرد والمجتمع مستخدما علامات الترقيم المناسبة.

3-إنشاء

أ-الأشياء التي يجب أن تراعى عند كتابة الإنشاء.

....

....

....

....

ب-أنواع المقال باعتبار الأسلوب.

....

....

....

ج-خصائص المقال الأدبي.

....

....

....

....

د-تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1-من خصائص المقال العلمي: (توخي الحقائق العلمية البحتة-استخدام المصطلحات العلمية-البعد عن الخيال-جميع ما سبق).

2-من أنواع التقرير: (التقرير الأبدي-التقرير الصحفي-التقرير الإداري-جميع ما سبق).

س2: اكتب مقالا أدبيا عن مميزات التعليم الأزهري عن غيره.

....

....

....

س3: اكتب مقالا علميا عن أهمية الماء في حياة الإنسان، والواجب عليه في المحافظة عليه.

....

....

....

4-الإنشاء **2021** **الدور الأول**

س1: أ-ما أقسام المقال باعتبار الأسلوب؟

....

....

ب-أكمل ما يأتي:

أسلوب المقال الصحفي هو: ....

ومن خصائص: ....

....

ج-ما الأشياء التي تراعي في كتابة التقرير؟

....

....

....

د-عرف السيرة، واذكر نوعيها مع التوضيح.

....

....

....

هـ-ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

1-التوقيع تقليد عثماني عرفه العرب لهذا المعنى منذ أن عربت الدواوين. (   )

ب-من أهم أنواع التقرير، التقرير الإداري، والذاتي، والعلمي. (   )

س2: للحوار بين الآباء والأبناء آداب، وبين الطلاب ومعلميهم وبين الصغار والكبار، اكتب في هذا المعنى.

س3: قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ اكتب في معنى الآية السابقة مبينا أهمية الماء للإنسان والشعوب وما يجب علينا تجاهه مستخدما علامات الترقيم في صياغتك.

5-الإنشاء 2021 الدور الثاني

س1: أ-ما الأشياء التي يجب أن تراعى في الإنشاء التحريري؟

....

....

....

ب-أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1-من خصائص المقال الأدبي

....

....

....

2-التقرير العلمي: هو المعلومات التي يدونها شخص عن ....

ج-ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

1-لا يقتصر المقال الصحفي على مجال معين بل يشمل جميع القضايا. ( )

2-الإنشاء الشفهي المباشر هو الذي يجري بين المتكلم والمخاطب عبر وسائل الاتصال. ( )

د-تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1-تتميز التوقيعات بـ: (إيجاز العبارة – طول العبارة – عدم كتابتها في مكان معين من حاشية الرقعة)

2-من أنواع السير: (السير القبلية – السير العلمية – السير الذاتية)

س2: المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها. اكتب في هذا الموضوع مبينا المقصود بالمرافق العامة وما يجب علينا تجاهها.

س3: الإسلام لا يمنع من تقوية الجسم بأي نوع من أنواع الرياضة التي يراعى فيها الآداب الإسلامية. اكتب في هذا الموضوع.

6-الإنشاء تجريبي (2) 2021

س1: 1-ينقسم الإنشاء إلى شفهي وتحريري، فما المراد بالإنشاء التحريري؟ وما الأمور التي تراعى فيه؟

المراد بالإنشاء التحريري: ....

....

الأمور التي تراعى فيه: ....

....

....

....

س2: عرف المقال، واذكر أقسامه باعتبار الأسلوب، ثم اذكر خصائص المقال الأدبي:

تعريف المقال: ....

....

أقسامه باعتبار الأسلوب:

1-..

2-..

3-..

4-..

أهم خصائص المقال الأدبي:

1-..

2-..

3-..

4-..

س3: اكتب مقالا أدبيا عن: «الإشاعات الكاذبة وأضرارها على الفرد والمجتمع».

س4: اكتب مقالا علميا عن: «فوائد الشبكة العالمية للمعلومات».

7-الإنشاء 2020 الدور الأول

س1: أ-ما الذي ينبغي أن يراعى في إعداد المقال؟

....

....

....

ب-ما أهم خصائص المقال الأدبي.

....

....

....

ج-عرف المقال الافتتاحي: ....

....

والعمودي: ....

....

د-اذكر أنواع التقرير: ....

....

ه-عرف المقال العلمي: ....

....

واذكر خصائصه: ....

....

....

س2: اكتب مقالا أدبيا تبين فيه: (أثر التكافل الاجتماعي الذي حث عليه الإسلام في وقت المحن على الفرد والمجتمع).

س3: اكتب مقالا علميا عن: (الشائعات وأضرارها في وقت المحن والكوارث).

8-الإنشاء 2020 الدور الثاني

س1: أ-ما الذي يجب أن يراعى في الإنشاء التحريري؟

....

....

ب-ما أقسام المقال باعتبار الأسلوب؟

....

....

ج-ما الذي يعرض في المقال الأدبي؟

....

....

د-تكلم عن لغة وأسلوب المقال الصحفي.

....

....

هـ-ما يراعى في كتابة التقرير؟

....

....

س2: اكتب مقالا عن: (دور الإسلام في الحفاظ على المال العام والمرافق العامة) مع استخدام علامات الترقيم المناسبة.

س3: اكتب مقالا علميا، مستخدما علامات الترقيم عن: (دور الدول في التصدي لفيروس كورونا).

9-الإنشاء تجريبي 2020

س1: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة في كل من:

1-المقال الافتتاحي: ....

....

المقال العمودي: ....

....

2-التقرير الإداري: ....

....

والتقرير العلمي: ....

....

3-السير الذاتية: ....

وفن التراجم (السيرة الغيرية): ....

4-الإنشاء الوظيفي: ....

الإنشاء الإبداعي: ....

5-المناظرة الواقعية: ....

والمناظرة الخيالية: ....

س2: اكتب مقالا أدبيا مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن القدس مدينة المقدسات.

....

س3: اكتب مقالا علميا عن إتقان العمل وأثره في رقي الفرد والمجتمع مستخدما علامات الترقيم المناسبة.

....

10-نموذج بوكليت تجريبي1 الإنشاء 2019

س1: أ-قارن بين كُلٍّ مما يأتي:

1-الإنشاء الوظيفي، والإنشاء الإبداعي:

....

....

....

2-الإنشاء الشفوي، والإنشاء التحريري:

....

....

....

ب- اذكر أنواع التقرير:

....

....

....

ج-عرف المصطلحات الآتية:

1-التوقيع: ....

2-المقال الصحفي: ....

3-السيرة الذاتية: ....

س2: اكتب مقالا أدبيا عن: «دور الأزهر الشريف في نشر الإسلام الوسطي في جميع أرجاء العالم».

مراعيا ما يلي:

-وضوح الأفكار. -استخدام علامات الترقيم. -صحة الكتابة إملائيا. - صحة الكتابة نحويا.

الموضوع:

س3: اكتب مقالا علميا عن: «مواقع التواصل الاجتماعي: إيجابياتها وسلبياتها».

مراعيا ما يلي:

-وضوح الأفكار. -استخدام علامات الترقيم. -صحة الكتابة إملائيا. - صحة الكتابة نحويا.

الموضوع:

11-نموذج بوكليت تجريبي2 الإنشاء 2019

س1: اختر الصواب من الكلمتين الموجودتين بين القوسين:

1-قدَّم المهندس (نَبْذة-نُبْذة) عن المشروع.

2-أعلنت الوزارة (خِطَّة-خُطَّة) العام الدراسي.

3-نحتفل بـ (بِعْثَةِ-بَعْثَةِ) النبي كل عام.

4-اترك هذا الموضوع، واكتب في موضوعٍ (آخَر-آخِر).

س2: أُذكر المصطلح العلمي لكل مما يأتي:

1-اللفظ الواحد على أكثر من معنى وفق السياق اللغوي. (......................)

2-اللفظ الواحد يدل على معنيين مختلفين اختلافا يصل إلى درجة التنافي. (......................)

3-مجموعة الألفاظ المختلفة تدل على معنى واحد. (......................)

4-إنشاء مختصر يهتم كاتبه بمناقشة موضوع ما. (......................)

5-مادة تحريرية يقدمها صحفي في شكل فني معين. (......................)

6-بحث وصفي يتناول ظاهرة معينة منذ نشأتها إلى ما صارت إليه. (......................)

س3: وازن بأسلوب علمي بين المقال الأدبي، والمقال العلمي، من حيث: الخصائص والمجالات:

....

....

....

....

س4: اكتب بأسلوب علمي فيم لا يزيد عن ثلاثة أسطر عن كل مما يأتي:

أ-أنواع المقال باعتبار الموضوع:

....

....

ب-أنواع المقال باعتبار الأسلوب:

....

....

ج-مكونات المقال:

....

....

س5: اكتب فيما لا يقل عن عن خمسة عشر سطرا مقالا أدبيا عن دور مصر في ريادة الحضارة الإنسانية، مراعيا:

أ-مكونات المقال الثلاثة: ب-الصحة اللغوية والأسلوبية: ج-علامات الترقيم.

س6: اكتب فيما لا يقل عن عشرة أسطر مقالا علميا بعنوان: «السنة النبوية المصدر الثاني للشريعة الإسلامية»،

مراعيا: أ-استخدام المصطحات العلمية بدقة. ب-تحديد المعلومات والبعد عن الخيال. ج-استخدام الأرقام والشواهد والأدلة.

12-نموذج بوكليت تجريبي1 الإنشاء 2017

س1: أ-يمر فن الإنشاء في تكوينه بمراحل ثلاثة هي:

....

....

....

ب-الإنشاء باعتبار الغرض قسمان، هما:

....

....

....

س2: أ- الملكة الإنشائية تنمى بعدة وسائل منها:

....

....

....

....

ب-في الإنشاء التحريري ينبغي توخي عدة اعتبارات، هي.

....

....

....

س3: أ-تخير المعنى الأقوى مما بين القوسين فيما يأتي:

1-شدة العطش:	أ-الصدى.	ب-الظمأ.
2-أكل الصلب واليابس:	أ-القضم.	ب-الخضم.
3-فوران الماء بقوة وعنف:	أ-نضح.	ب-نضخ.
4-صعود الجبل ونحوه:	أ-صعد.	ج-سعد.

ب-اذكر أربعة من الكلمات الدالة على معان مركبة:

....

....

....

س4: أ-اذكر الفروق الدلالية بين الكلمات التالية:

1-الإعادة والتكرار.

....

....

2-اللحن والخطأ.

....

....

....

3-تسلمت واستلمت.

....

....

....

4-الاختصار-الإيجاز.

....

....

....

ب-صف رحلة سياحية قمت بها، مستخدما الأسلوب الأدبي في صياغتها.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س5: اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المطروحة مما بين القوسين فيما يأتي:

1-من خصائص المقال الأدبي:

أ-الاستقصاء والوضوح. ب-العناية بفخامة الألفاظ. ج-التعبير عن الحقائق العلمية. د-كل ما سبق.

2-من خصائص المقال العلمي:

أ-توخي الحقائق العلمية البحتة. ب-التعبير عن الحقائق العلمية في ألفاظ ضخمة.

ج-البعد عن المقدمات الطويلة. د-كل ما سبق.

3-المقال الصحفي الافتتاحي يقصد به:

أ-الذي يعبر عن رأي صاحبه. ب-الذي يعبر عن سياسة الجريدة. ج-الذي يقود أفكار القراء لاتجاه فكري معين.

4-مما ينبغي مراعاته في كتابة التقرير.

أ-العامية ب-الفصحى. ج-اللهجات الشعبية. د-كل ما سبق.

5-من أبرز كتب السيرة الذاتية في العصر الحديث كتاب:

أ-النظرات للمنفلوطي. ب-الأيام لطه حسين. ج-وحي القلم للرافعي. د-جميع ما سبق.

6-من أشهر الذين دوَّنوا تراجم المحدِّثين:

أ-أسامة بن منقذ. ب-السيوطي. ج-الإمام البخاري. د-كل ما سبق.

7-الإنشاء التحريري هو الذي يعبر عما يدور في الذهن من أفكار عن طريق:

أ-القراءة. ب-الكلام. ج-الكتابة. د-كل ما سبق.

8-من خصائص فن التوقيع:

أ-الاستطراد في القول. ب-الإيجاز في العبارة. ج-الدقة في عرض المعلومات. د-كل ما سبق.

13-نموذج بوكليت تجريبي2 الإنشاء 2017

س1: أكمل ما يأتي:

1-من أهم أنواع التقرير: ....، ....، ....

2-تعتمد خطة المقال على ....، ....، ....، ....

3-ينقسم فن الإنشاء باعتبار الغرض إلى: ....، ....، ....

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1-قال الوالد لابنه ( ) لا تمازح سفيها ولا حليما ( ) لأن السفيه يؤذيك ( ) والحليم يتضجر منك ( ).

علامات الترقيم الملائمة التي ينبغي أن تحل مكان الفراغات في الكلام السابق على التوالي:

أ-، ؛ ! . ب-: ، ! . ج-! ، . . د- : ؛ ، .

2-من خصائص المقال الأدبي:

أ-البعد عن المقدمات. ب-الاستدلال بالقرآن. ج-استخدام التشبيهات والاستعارات. د-جميع ما سبق.

3-التعليق الذي يكتبه المسئول متضمنا رأيه وتوجيهه فيما يعرض عليه من الشئون يسمى:

أ-تقريرا. ب-توقيعا. ج-ملء استمارة. د-مناظرة.

4-الفاصلة المنقوطة توضع بين:

أ-القول والمقول. ب-الشيء وأقسامه. ج-جملتين الثانية منهما سبب في الأولى. د-المنادى والجملة بعده مناظرة.

س3: اكتب في موضوع واحد مما يأتي:

أ- «الوطن طينة المرء الذي نبت فيها أصالة ونما فرعه، ونشأت حياته التي تغذت بهوائه، واستظلت بكنفه، وحب الوطن إحساس وجداني، وشعور نفساني، وليس سلعة تباع وتشترى.

....

....

....

....

....

....
....
....
....
....
....
....
....

-اكتب بأسلوبك البليغ مقالا أدبيا تحث فيه على: حب الوطن، والولاء له، وتوضيح قيمة الانتماء إليه، وضرورة الإخلاص في أداء الواجب نحوه، والأمانة في المحافظة على ممتلكاته، مراعيا خصائص فن المقال الأدبي.

....
....
....
....
....
....
....

ب-في حياة كل منا عادة شخصية مهمة، أعجب بها وأثرت في وجدانه وتغلغلت في فكره وتعمقت في كيانه.

-اكتب بأسلوبك الأدبي البليغ ترجمة لإحدى الشخصيات التي قد تكون ذات أثر في حياتك مقدما وصفا تفصيليا لسيرتها، وموضحا الجوانب التي تأثرت بها، ومبينا انطباعاتك ومشاعرك وانفعالاتك الذاتية نحوها.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

14-نموذج بوكليت د1 الإنشاء 2017

س1: اكتب مقالا أدبيًّا مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن إتقان العمل وأثره في رقي الفرد والمجتمع.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س2: اكتب مقالا علميا مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن أثر الثقافة العربية في العالم.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س3: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة في كل من:

1-المقال الافتتاحي، والمقال العمودي:

المقال الافتتاحي: ....

....

المقال العمودي: ....

....

2-التقرير الإداري، والتقرير العلمي:

التقرير الإداري: ....

....

التقرير العلمي: ....

....

3-السير الذاتية، وفن التراجم (السير الغيرية).

السير الذاتية: ....

....

التراجم (السير الغيرية). ....

....

4-الإنشاء الوظيفي، والإنشاء الإبداعي:

الإنشاء الوظيفي: ....

....

الإنشاء الإبداعي: ....

....

5-المناظرة الواقعية، والمناظرة الخيالية.

المناظرة الواقعية: ....

....

المناظرة الخيالية: ....

....

15-نموذج بوكليت د2 الإنشاء 2017

س1: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة في كلٍ من:

1-المقال القائد الموقع، والمقال التفسيري:

المقال القائد الموقع: ....

....

المقال التفسيري: ....

....

2-خصائص المقال الأدبي، وخصائص المقال العلمي:

خصائص المقال الأدبي: ....

....

خصائص المقال العلمي: ....

....

3-المحاضرة العامة، والمحاضرة الخاصة:

المحاضرة العامة: ....

....

المحاضرة الخاصة: ....

....

4-مكونات موضوع الإنشاء:

....

....

....

....

5-وسائل تنمية الملكة الإنشائية.

....

....

....

....

....

س2: اكتب بأسلوب أدبي مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (فضيلة الصدق)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

س3: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (نهر النيل ووسائل المحافظة عليه)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

16-نموذج بوكليت تجريبي 1 الإنشاء 2018

س1: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة في كل من:

1-المقال العلمي المتأدب، والمقال الصحفي:

المقال العلمي المتأدب:

....

....

....

المقال الصحفي:

....

....

....

2-ينقسم المقال باعتبار المنهج إلى مقال منهجي، ومقال غير منهجي:

المقال المنهجي:

....

....

....

المقال غير المنهجي:

....

....

....

3-إعداد المقال: المقدمة – الصلب – الخاتمة.

المقدمة: ....

....

صلب الموضوع: ....

....

الخاتمة: ....

....

4-التوقيع: تعريفه، ما تتميز به التوقيعات، من أمثلة التوقيعات.

تعريفه: ....

....

ما تتميز به التوقيعات: ....

....

من أمثلة التوقيعات: ....

....

س2: اكتب بأسلوب أدبي مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (حب الوطن والعمل على تقدمه من الإيمان).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

س3: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (دور الأزهر الشريف في نشر الوسطية في العالم).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

17-نموذج بوكليت تجريبي 2 الإنشاء 2018

س1:

1-ينقسم المقال باعتبار الأسلوب إلى أربعة أقسام، اذكرها معرفا كلا منها؟ (40/10)

....

....

....

....

....

2-اذكر خصائص المقال العلمي:

....

....

....

....

....

3-عرف السيرة الذاتية، واذكر نوعيها:

السيرة الذاتية هي: ....

نوعا السيرة هما: ....

....

س2: (40/15)

اكتب بأسلوب المقال الصحفي مبينا فوائد وأضرار الهواتف المحمولة، مع ضرورة استخدام علامات الترقيم.

....

....

....

....

....

س3: (40/15)

اكتب بأسلوب أدبي موضوعا عن: دور الفرد ثم الأسرة في بناء المجتمع المنشود. مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم.

س1: عرف المصطلحات الآتية:

1-التوقيع: ....

2-المقال الصحفي: ....

3-السيرة الذاتية: ....

س2: اختر الصواب من الكلمتين الموجودتين بين القوسين:

1-قدَّم المهندس (نَبْذة-نُبْذة) عن المشروع.

2-أعلنت الوزارة (خِطَّة-خُطَّة) العام الدراسي.

3-نحتفل بـ(بِعْثَةِ-بَعْثَةِ) النبي كل عام.

4-اترك هذا الموضوع، واكتب في موضوعٍ (آخَر-آخِر).

5-من خصائص المقال الأدبي:

أ-الاستقصاء والوضوح. ب-العناية بفخامة الألفاظ. ج-التعبير عن الحقائق العلمية. د-كل ما سبق.

6-من خصائص المقال العلمي:

أ-توخي الحقائق العلمية البحتة. ب-التعبير عن الحقائق العلمية في ألفاظ ضخمة.

ج-البعد عن المقدمات الطويلة. د-كل ما سبق.

7-المقال الصحفي الافتتاحي يقصد به:

أ-الذي يعبر عن رأي صاحبه. ب-الذي يعبر عن سياسة الجريدة. ج-الذي يقود أفكار القراء لاتجاه فكري معين.

8-مما ينبغي مراعاته في كتابة التقرير.

أ-العامية ب-الفصحى. ج-اللهجات الشعبية. د-كل ما سبق.

9-من أبرز كتب السيرة الذاتية في العصر الحديث كتاب:

أ-النظرات للمنفلوطي. ب-الأيام لطه حسين. ج-وحي القلم للرافعي. د-جميع ما سبق.

10-من أشهر الذين دوَّنوا تراجم المحدِّثين:

أ-أسامة بن منقذ. ب-السيوطي. ج-الإمام البخاري. د-كل ما سبق.

11-الإنشاء التحريري هو الذي يعبر عما يدور في الذهن من أفكار عن طريق:

أ-القراءة. ب-الكلام. ج-الكتابة. د-كل ما سبق.

12-من خصائص فن التوقيع:

أ-الاستطراد في القول. ب-الإيجاز في العبارة. ج-الدقة في عرض المعلومات. د-كل ما سبق.

13-قال الوالد لابنه ( ) لا تمازح سفيها ولا حليما ( ) لأن السفيه يؤذيك ( ) والحليم يتضجر منك ( ).

علامات الترقيم الملائمة التي ينبغي أن تحل مكان الفراغات في الكلام السابق على التوالي:

أ-’ ؛ !　　ب-: ’ !　　ج-! ’ .　　د- : ؛ ، .

14-من خصائص المقال الأدبي:

أ-البعد عن المقدمات.　　ب-الاستدلال بالقرآن.　　ج-استخدام التشبيهات والاستعارات.　　د-جميع ما سبق.

15-التعليق الذي يكتبه المسئول متضمنا رأيه وتوجيهه فيما يعرض عليه من الشئون يسمى:

أ-تقريرا.　　ب-توقيعا.　　ج-ملء استمارة.　　د-مناظرة.

16-الفاصلة المنقوطة توضع بين:

أ-القول والمقول.　　ب-الشيء وأقسامه.　　ج-جملتين الثانية منهما سبب في الأولى.　　د-المنادى والجملة بعده مناظرة.

س3: أُذكر المصطلح العلمي لكل مما يأتي:

1-اللفظ الواحد على أكثر من معنى وفق السياق اللغوي. (......................)

2-اللفظ الواحد يدل على معنيين مختلفين اختلافا يصل إلى درجة التنافي. (......................)

3-مجموعة الألفاظ المختلفة تدل على معنى واحد. (......................)

4-إنشاء مختصر يهتم كاتبه بمناقشة موضوع ما. (......................)

5-مادة تحريرية يقدمها صحفي في شكل فني معين. (......................)

6-بحث وصفي يتناول ظاهرة معينة منذ نشأتها إلى ما صارت إليه. (......................)

س4: اكتب بأسلوب علمي فيم لا يزيد عن ثلاثة أسطر عن كل مما يأتي:

أ-أنواع المقال باعتبار الموضوع:

....

....

ب-أنواع المقال باعتبار الأسلوب:

....

....

ج-مكونات المقال:

....

....

1-المقال الافتتاحي، والمقال العمودي:

المقال الافتتاحي: ....

....

المقال العمودي: ....

....

2-التقرير الإداري، والتقرير العلمي:

التقرير الإداري: ....

....

التقرير العلمي: ....

....

3-السير الذاتية، وفن التراجم (السير الغيرية).

السير الذاتية: ....

....

التراجم (السير الغيرية). ....

....

4-الإنشاء الوظيفي، والإنشاء الإبداعي:

الإنشاء الوظيفي: ....

....

الإنشاء الإبداعي: ....

....

5-المناظرة الواقعية، والمناظرة الخيالية.

المناظرة الواقعية: ....

....

المناظرة الخيالية: ....

....

س1: اكتب بأسلوب علمي مستخدما علامات الترقيم المناسبة في كلٍ من:

1-المقال القائد الموقع، والمقال التفسيري:

المقال القائد الموقع: ....

....

المقال التفسيري: ....

....

2-خصائص المقال الأدبي، وخصائص المقال العلمي:

خصائص المقال الأدبي: ....

....

خصائص المقال العلمي: ....

....

3-المحاضرة العامة، والمحاضرة الخاصة:

المحاضرة العامة: ....

....

المحاضرة الخاصة: ....

....

4-مكونات موضوع الإنشاء:

....

....

....

5-وسائل تنمية الملكة الإنشائية.

....

....

....

....

....

١.عرِّف المصطلحات الآتية:

أ-«المشترك اللفظي»: ....

ب-«الترادف»: ....

جـ-«التضاد»: ....

٢.قارن بين الدلالة الصرفية، والدلالة الصوتية.

٣.املأ الفراغات الآتية بما يناسبها من الكلمات التي بين القوسين:

أ-هذا شهر ربيع .... (الآخِر.الآخَر) ب-فلان لا يملك أي .... (مؤهِّل.مؤهَّل)

جـ-أُرسل فلانٌ إلى .... (بَعثة.بِعثة) د-خالف .... الاتفاق (بُنُود.بِنُود)

هـ- .... المطروحة مفيدة. (الخَيارات.الخِيارات) و-قدَّم .... عن بحثه. (نَبذة.نُبذة)

ز-قدَّم محمد .... بحثه. (خِطة.خُطة) ح-وقد تعرَّض لذلك في ...... حديثه. (ثنايا.أثناء)

٤.استعملت الكلمات التي تحتها خط في السياقات الآتية استعمالا خاطئا، فلماذا؟ وما الصواب؟

أ-لا يميز بين الغث والثمين:

....

ب-نحن في حاجة إلى مدرسين أكِفَّاء، يستطيعون تعليم الطلاب القراءة السليمة.

....

جـ-لم يبق إلا النذر القليل: ....

د-كادت نقوده تنفذ: ....

هـ-استلمت أوراقي: ....

و-الرؤيا الخاصة بتنفيذ المشروعات نوقشت من قبل المتخصصين. ....

ز-إنه نعم الأب والجِدُّ: ....

ح-هتل المطر بغزارة: ....

ط-خَضَم الشعير: ....

ي-ذهبت إلى النادي ولم يكن فيه أحد: ....

٥.قارن بين:

أ-الخضم، والقضم: ....

ب-الأز والهز: ....

ج-جلس وقعد: ....

د-غفر واستغفر: ....

هـ-قطَع وقطَّع: ....

٦.بيِّن العلاقاتِ الدلالية بين كلمات كل مجموعة من المجموعات الآتية:

أ-الحنطة.البر.القمح: ....

ب-السدفة: الضوء، والظلام: ....

ج-العين: عين البئر.الجاسوس.العين الباصرة: ....

د-الصدق.الكذب: ....

هـ-الريب: الشك: ....

و-الخبر، النبأ: ....

٧.يُفسر اللفظ بذكر مقاربه، أو مرادفه، أو بجملة، أو بضده، أو بنظيره، أو بأكثر من كلمة، فصنف الأنماط الآتية وفق هذه المعايير:

أ-الخبر: النبأ: ....

ب-الرِّجز: العذاب: ....

ج-القنوط: شدة اليأس: ....

د-الإخبات: الخضوع، والتواضع: ....

هـ- (الحضر: خلاف البدو): ....

و- (الذل: ضد العز): ....

ز-الجناح: هو ما يكون للطائر في موضع اليد للإنسان: .... ح-الإباء: الامتناع من فعل أو تلقيه: ....

٨- يحرر معنى اللفظ ببيان معناه اللغوي، أو الاصطلاحي، أو بتحديد زمانه، أو مكانه، فصنف الأنماط الآتية وفق هذه المعايير:

أ-الحج: معناه القصد. ....

ب-الصيام: الإمساك عن شهوتي الفرج والبطن من الفجر إلى غروب الشمس: ....

ج-الليل: زمن الظلمة من بعد العشاء إلى الفجر: ....

د-البطن: ما بين ضلوع الصدر إلى العانة: ....

٩- تخير مما بين القوسين المعنى الأنسب لما يأتي:

أ-شدة فوران الماء. (نضخ - نضح) ب-شدة الظلام. (الغسق - الدجى)

ج-شدة العطش. (الظمأ - الصد) د-طلب الفهم. (أفهم - استفهم)

هـ-الدلالة على المشاركة. (تفاهم - تفهم)

١٠- اذكر دلالة كل مادة من المواد الآتية، مع ذكر ما يتفرع منها:

أ- (ك ف ر): ....

ب- (غ ف ر): ....

ج- (د ر س): ....

د- (ح ك م): ....

١١- بين دلالة كل وزن من الأوزان الآتية، ممثلا لما تقول:

أ-الفَعَلان: ....

ب-الفعلى: ....

جـ-استفعل: ....

د-فعَّل: ....

هـ-تفاعل: ....

١٢-بين المعنى الأصلي، والمعنى المتطور فيما يأتي:

أ-القطار: عدد من الإبل بعضها خلف بعض على نسق واحد. ....

القطار: مجموعة من مركبات السكة الحديدية. ....

ب-الرطانة: الكلام الأعجمي، أو الذي لا يفهم. ....

الرطانة: الإبل الكثيرة إذا كانت رفاقًا ومعها أهلها. ....

جـ-البريد: الرسائل. ....

البريد: الدابة التي تحمل الرسائل. ....

د-الصلاة: الدعاء. ....

الصلاة: أقوال وأفعال، تبدأ بالتكبير وتختتم بالتسليم. ....

هـ-الحج: قصد بيت الله الحرام لأداء المشاعر. ....

الحج: القصد. ....

١٣-بين الفرق بين كل من:

أ-الكأس، والزجاجة: ....

ب-الكوز، الكوب: ....

جـ-القلم، والأنبوبة: ....

د-الفرو، والجلد: ....

هـ-النفق، والسرب: ....

و-هتل المطر، وهطل: ....

١٤ـ مثل لما يأتي:

أ-سياق داخلي: ....

ب-سياق خارجي: ....

جـ-دلالة صوتية: ....

د-دلال تركيبية: ....